

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

« 16 » сентября 20 26 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессионально-ознакомительная практика

По направлению подготовки	42.03.03 Издательское дело
Профиль	Редактор средств массовой информации
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	1-й (2-й семестр)

Луганск, 2026

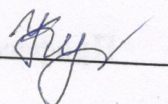
Рабочая программа учебной профессионально-ознакомительной практики является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профилю «Редактор средств массовой информации» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 525 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 04 августа 2014 года № 535н, от 04 августа 2014 года № 538н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

ассистент кафедры журналистики и издательского дела
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Павловская Анастасия Сергеевна.

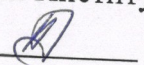
Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела
Протокол от «26» декабря 20 25 г. № 5
Заведующий кафедрой
журналистики и издательского дела

 Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» января 20 26 г. № 6


Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 А. В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

«16» января 20 26 г.

 В. В. Савенков

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Профессионально-ознакомительная практика реализуется в рамках Блока № 2 учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» (профиль – «Редактор средств массовой информации»), входит в базовую (обязательную) его часть.

Профессионально-ознакомительная практика студентов является неотъемлемой составной частью учебного процесса, имеет целью закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение профессиональных навыков в рамках будущей специальности, накопление опыта самостоятельной работы.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

- ознакомление с процессами, осуществляемыми в издательских и других медиаорганизациях;
- закрепление полученных в ходе обучения в университете теоретических знаний, формирование первичных профессиональных умений и навыков в сфере редакционно-издательской деятельности.

Задачи:

- овладение системой знаний по издательскому делу, включающей знание принципов отбора, проверки и анализа информации в тексте, особенностей практического редактирования;
- овладение навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией;
- формирование у студента как у будущего специалиста умений и навыков, необходимых для плодотворной самостоятельной работы в сфере редакционно-издательской деятельности;
- развитие стремления к повышению своей квалификации, способности критически оценивать свои возможности, вырабатывать постоянную привычку продолжать ежедневное обучение в условиях практической деятельности, усваивать творческий и организаторский опыт старших коллег, изучать традиции редакционного коллектива, формы и методы работы сотрудников редакции (издательства), делать свои собственные обобщения и выводы и на основании этого искать свой путь в профессии.

В результате прохождения практики студент должен:

- **знать** современные языковые нормы и правила в практике редактирования; закрепить полученные теоретические знания в области редакционно-издательской деятельности; использовать понятийный аппарат издательского дела, основные профессиональные стандарты СИБИД, знания основ редактирования для решения профессиональных задач; изучить специфику редакторской деятельности на предприятии (в организации / учреждении / издательстве); получить базовый профессиональный опыт в

области издательского дела, первичные умения редактирования печатных, электронных и других изданий на персональном компьютере;

– **владеть** методами исторического познания книги и оценки ее исторической роли в системе мировой материально-духовной культуры; способами совершенствования содержания и формы произведений с обоснованием видов правки авторского текста.

– развивать **умения** организовать свою работу и планировать рабочее время.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни. УК-6.2. Умеет эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения. УК-6.3. Имеет практический опыт управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития на протяжении всей жизни. Умеет: эффективно планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения. Владеет: приемами управления собственным временем и методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Профессиональные		
ПК-1. Способен анализировать и обобщать профессиональную научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт издательского дела, использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности	ПК-1.1. Знает концептуальные основы современной технологии производства печатных и непечатных средств информации. ПК-1.2. Умеет анализировать и обобщать профессиональную научно-техническую информацию. ПК-1.3. Владеет практическими навыками, обеспечивающими возможность эксплуатации передовой техники и технологии в издательском деле.	Знает: концептуальные основы современной технологии производства печатных и непечатных средств информации, понятийный аппарат издательского дела, основные профессиональные стандарты СИБИД. Умеет: использовать, анализировать и обобщать профессиональную научно-техническую информацию, нормативную документацию, стандарты в области издательского дела. Владеет: практическими навыками, обеспечивающими возможность

		эксплуатации передовой техники и технологии в издательском деле.
ПК-3. Способен редактировать авторские оригиналы книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий	<p>ПК-3.1. Знает теоретические основы, задачи литературного редактирования текстов, методику редакторского анализа и правки, психологические особенности профессиональной редакторской работы над текстом.</p> <p>ПК-3.2. Умеет достигать оптимального соответствия формы и содержания произведения его коммуникативно-целевой установке, обеспечения логической четкости, композиционной стройности и фактической достоверности редактируемого текста, его соответствия языковым и стилистическим нормам; формулировать конструктивные критические замечания по поводу редактируемого текста.</p> <p>ПК-3.3. Владеет методами и навыками комплексной правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей; навыками самостоятельного редактирования различных типов текста.</p>	<p>Знает: этические и профессиональные особенности взаимодействия редактора с автором; критерии оценки качеств рукописи; методику правки текста.</p> <p>Умеет: интерпретировать содержание рукописи с учетом авторского замысла и потребностей аудитории; применять специальные приемы и процедуры для комплексного анализа рукописи.</p> <p>Владеет: навыками профессионального общения с автором; системными навыками профессиональной оценки содержания и формы авторского текста; методикой редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий.</p>

III. ВИД, ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид: учебная.

Тип: профессионально-ознакомительная практика.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: концентрированная.

IV. МЕСТО И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 525 (с изменениями и дополнениями), структура программы бакалавриата

включает Блок 2 «Практика», который в полном объеме относится к обязательной части образовательной программы.

Б2.О.01(У) Профессионально-ознакомительная практика (учебная) студентов бакалавриата очной формы обучения направления подготовки 42.03.03 Издательское дело (профиль – «Редактор средств массовой информации») проходит во 2 семестре в течение 2 учебных недель (108 ч., 3 зач. ед., из которых 104 ч. – самостоятельная работа студентов, 4 ч. – контроль).

Практика структурно и содержательно связана со следующими дисциплинами: «Введение в специальность», «Нормативная база издательского дела», «Издательское дело», «Выпуск учебных медиа». Является основой для освоения дисциплин: «Редакционная подготовка изданий», «Практикум по профессиональной деятельности».

Студенты проходят практику на базе издательств, редакций Луганской Народной Республики, с которыми заключен долгосрочный договор. Допускается индивидуальный выбор базы практики, который в обязательном порядке согласуется с руководством Института филологии и социальных коммуникаций ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

VI. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Содержание профессионально-ознакомительной практики определяется требованиями к профессиональным задачам, которые необходимо выполнить студенту за время прохождения практики.

В содержание практики входит:

- ознакомление с системой редакционной работы в выбранной организации; определение профиля выпускаемой продукции, составление представления о конкурентной среде;
- изучение нормативно-правовой документации издательства, должностных инструкций;
- изучение работы редактора и корректора;
- приобретение навыков самостоятельной правки текста, редакторской подготовки медиатекстов разных жанров к публикации;
- участие в редподготовке и выпуске учебного периодического издания (журналистского листка «Весточка» кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), деятельности кафедрального учебного проекта «Студенты говорят»;
- ведение дневника практики;
- подготовка отчета по практике.

№ п/п	Содержание работы	Вид работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Подготовительный этап.	Инструктаж по содержанию практики, технике безопасности, выбор базы	17	-

		практики, получение заданий, составление рабочего плана.		
2	Ознакомительный этап.	Изучение нормативно-правовой документации издательства, обработка и анализ полученной информации, подготовка аналитического отчета о направлениях деятельности базы практики.	18	-
3	Практический этап.	Выполнение индивидуальных заданий практики.	34	-
4	Оценочно-результативный этап.	Анализ деятельности за период практики, подготовка отчетной документации.	18	-
5	Заключительный этап.	Защита отчета по практике.	17	-
Всего:			104	-

Во время прохождения профессионально-ознакомительной практики используются следующие образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные (объяснение, беседы со студентами руководителей практики в редакциях, консультации, инструктаж по технике безопасности и правилам работы на профессиональном оборудовании); технологии сбора и анализа информации; информационные, компьютерные (использование цифровой техники в процессе подготовки и редактирования медиатекстов); мультимедийные технологии (работа с сайтом издательства / организации, являющейся базой практики, электронными библиотеками, разработка презентации для защиты отчета по практике).

VII. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Зачет по профессионально-ознакомительной практике выставляется комиссией кафедры на основании представленной отчетной документации и публичной защиты.

К отчетной документации относятся такие обязательные составляющие: отчет, дневник практики, рабочие материалы (индивидуальные задания с отметками о выполнении), рабочий план (график), характеристика студента-практиканта с места прохождения практики.

В отчет о прохождении практики входит описание выполненной работы. Отчет должен содержать подробный анализ практики, разбор отличительных эпизодов собственной работы, размышление о творческих находках и просчетах, замечания и пожелания по организации практики.

Отчет включает следующую информацию:

- в каком издательстве /организации / редакции проходила практика (указать место нахождения редакции, фамилию руководителя);
- в каком отделе и кем работал практикант (указать редактора-руководителя практики);
- какие материалы подготовлены, какие виды работ выполнены;
- профессиональные навыки, приобретенные за время практики;

– как выполнены план и программа практики (отметить, что не выполнено и почему), в каких массово-организационных и информационных мероприятиях редакции участвовал студент-практикант;

– затруднения, которые встретились при прохождении практики (указать, какую помощь оказали руководители практики для решения проблем); подведение итогов и предложения относительно организации очередной практики;

– дата, подпись.

Дневник практики представляет собой хронологически последовательное описание труда студента. Студент обязан вести дневник каждый день, записывая по окончании работы все события своей профессиональной жизни. Задача дневника – подать исчерпывающую информацию о практической деятельности студента, возникновении проблем и движении к их решению. Дневник помогает систематизировать рабочий и творческий процесс, правильно распределить время, самокритично проанализировать сделанное. Дневник должен завизировать редактор-руководитель практики.

Рабочие материалы по практике включают выполненные студентами индивидуальные задания (материалы, подтверждающие полученные в ходе прохождения практики навыки редакторского анализа, правки, подготовки к выпуску печатного издания и т.д.), рабочий план (график) прохождения практики, отметки о выполнении с подписью руководителя практики от организации.

Все материалы практики нужно скрепить (прошить), пронумеровать каждую страницу и представить на кафедру в установленный срок в бумажных или пластиковых папках.

Промежуточный контроль по итогам практики студентов проходит в форме дифференцированного зачета.

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические	

		навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания невыполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий невыполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все	

		выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	
--	--	---	--

VIII. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

а) Основная литература:

1. Александрова, Н. О. Современное издательское дело: учебное пособие / Н. О. Александрова. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 199 с.
2. Антонова, С. Г. Редактирование. Общий курс / С. Г. Антонова, В. И. Соловьев, К. Т. Ямчук – М.: МГУП, 2000. – 255 с.
3. Кузнецов, Б. А. Экономика и организация издательской деятельности: книгоиздание: учебное пособие / Б. А. Кузнецов. – М.: ИД «Университетская книга»: Школа издательского и медиабизнеса, 2012. – 358 с.
4. Мильчин, А. Э. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление изданий / А. Э. Мильчин. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 800 с.
5. Накорякова, К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом. Практикум / К. М. Накорякова. – М.: Издательство Икар, 2004. – 432 с.
6. Основы современной издательской деятельности: учебник / И. Ю. Плотникова, О. В. Климова. – М.: ФЛИНТА; Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2023. – 208 с.
7. Редакторская подготовка изданий: учебник / С. Г. Антонова, В. И. Васильев, И. А. Жарков, О. В. Коланькова, Б. В. Ленский, Н. З. Рябинина, В. И. Соловьев; под общ. ред. С. Г. Антоновой. – М.: Издательство МГУП, 2002. – 468 с.

б) Дополнительная литература:

1. Акопов, А. И. Общий курс издательского дела: учебное пособие / А. И. Акопов; под ред. проф. В. В. Тулупова. – Воронеж: Фак-т журналистики ВГУ, 2004. – 217 с.
2. Былинский, К. И. Литературное редактирование / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. – М.: Книга, 1961. – 355 с.
3. Лобин, А. М. Проектирование и анализ концепции книжного издания: учебное пособие / А. М. Лобин. – Ульяновск: УлГТУ, 2009. – 110 с.
4. Эриашвили, Н. Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Издательское дело и редактирование», «Книгораспространение», «Менеджмент». – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 302 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Болдина, К. А. Современное издательское дело : учебно-методическое пособие / К. А. Болдина. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. – 21 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/144892>.
2. Климова, О. В. Современное издательское дело: опыт редактора : учебное пособие / О. В. Климова. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2021. – 132 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/182027>.
3. Мелешкина, И. М. Экономика издательского дела : учебное пособие / И. М. Мелешкина. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. – 80 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/102989.html>.
4. Стандарты Международной организации по стандартизации (ИСО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.iso.org/ru/standards.html>.
5. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/international-standards>.

IX. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

Организация практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительной) предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по учебной практике включают: офисный пакет приложений Microsoft Office; программы демонстрации видеоматериалов (например, «Windows Media Player»), информационные справочные системы.

X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, КОТОРАЯ НЕОБХОДИМА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В местах проведения учебной практики присутствуют рабочие места, оборудованные компьютерами с выходом в сеть Интернет и другой необходимой для организации издательской деятельности офисной техникой.

В подразделениях ФГБОУ ВО «ЛГПУ», а также в сторонних организациях, предоставляющих базы практик для получения первичных навыков в области издательского дела, установлены различные типы программ обработки информации.

Луганск, 2026

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

**ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА
при прохождении профессионально-ознакомительной практики**

Студент (ка)

1 курса очной формы обучения Института филологии и социальных
коммуникаций

направления подготовки 42.03.03 Издательское дело (профиль –
«Редактор СМИ) проходил (ла) практику

с «___» _____ 20 ____ г. по «___» _____ 20 ____ г.
в качестве

под руководством

(Ф.И.О., должность руководителя от Базы практики)

Выводы о работе студента-практиканта:

Рекомендуемая оценка
работы студента-практиканта

Руководитель практики от Базы практики

(подпись)

(должность, Ф.И.О.)

М.П.

[illegible]

Руководитель практики от
высшего учебного заведения

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА**

**ДНЕВНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ
ПРАКТИКИ**

студента/ки _____

(фамилия, имя, отчество)

Института филологии и социальных коммуникаций
кафедры журналистики и издательского дела
направления подготовки 42.03.03 Издательское дело (профиль – «Редактор
СМИ»)
очной формы обучения
Курс 1, группа 1 ИД

Луганск
2026

Студент _____
(фамилия , имя, отчество)

прибыл на предприятие (организацию, учреждение)

Печать

предприятия (организации, учреждения) „_____” _____ 20____ года

(подпись)

(должность, фамилия, инициалы ответственного лица)

Выбыл с предприятия (организации, учреждения)

Печать

предприятия (организации, учреждения) „_____” _____ 20____ года

(подпись)

(должность, фамилия, инициалы ответственного лица)

Рабочий план (график) прохождения практики

[illegible]

Руководители практики:

от высшего учебного заведения

от предприятия (организации, учреждения)

(подпись)

А. С. Павловская

(фамилия, инициалы)

[illegible]